

Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-449-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May

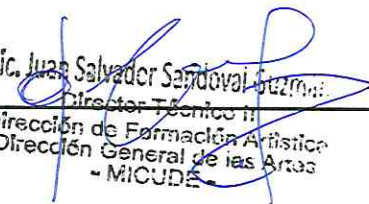

F. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensambles), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Trompeta)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento IV (ensambles)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Enrique Alejandro de León May


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Trompeta)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento IV (ensambles)

1. Planificación del Curso Conjunto Coral II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Interpreta canciones y melodías representativas del género académico por imitación o por lectura.	Utiliza técnicas de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Entonación de temas académicos al unísono.	Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal. Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas. Practicará tema académico al unísono.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de colocación. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de afinación. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Interpretación de tema académico al unísono. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gimkit

1. Cronograma del Curso Conjunto Coral II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022											
		16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal.			X	X									
Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas.							X	X					
Practicará tema académico al unísono.													X

1. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de ejercicios de colocación.	10 pts.	Práctica de ejercicios de afinación.	10 pts.	Interpretación de tema académico al unísono.	10 pts.	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	10	10	8	8	9	9	27
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	9	9	10	10	10	10	29
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniran	9	9	9	9	8	8	26
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	10	10	10	10	8	8	28
5	Osorio Velásquez, Ian Matthew	10	10	7	7	10	10	27

2. Planificación del Curso Conjunto Coral III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales, en la interpretación de obras musicales y en diferentes intenciones.	Utiliza técnicas de colocación al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza	Entonación de temas académicos en canon.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollará ejercicios de independencia melódica vocal. Ejercitará la afinación mediante ejercicios de imitación melódica. Practicará repertorio de canciones académicas en canon. 	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de independencia vocal. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de afinación de imitación melódica. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de repertorio de canciones académicas en canon. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom Gimkit</p>

3. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical.	Escalas mayores con sostenidos, tema "It's Been a Long, Long Time"	Practicará las escalas mayores con sostenidos. Practicará el tema "It's been a long long time"	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas mayores con sostenidos; C,G,D,A,E,B,F#,C# 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución del tema "It's been a long long time" 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gimkit</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Practicará las escalas mayores con sostenidos			X									
Practicará el tema "It's been a long long time"								X				

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas mayores con sostenidos; C,G,D,A,E,B,F#,C#	LISTA DE COTEJO: Ejecución del tema "It's been a long long time"	Total.
1	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	15 pts. 14	15 pts. 15	30 pts. 29

4. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Expresa sus sentimientos y el conocimiento instrumental a través de la integración en el ensamble musical.	Interpreta melodías y obras de fácil montaje.	Ejecución e interpretación de temas contemporáneos	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente para la interpretación polifónica. Practicará el repertorio temas contemporáneos.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de temas contemporáneos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gimkit</p>

4. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente para la interpretación polifónica.				x								
Practicará el repertorio temas contemporáneos.										x		

4. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Interpretación de temas contemporáneos.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Orozco Fuentes, José Daniel	12	15	27
2	Aguilar Orozco, Angel Isaac	14	15	29
3	Bautista Miranda, Nataly Sarai	11	11	22
4	González Maldonado, Santiago Alejandro	14	14	28
5	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	15	15	30
6	Sánchez Barrios, Sebastian Alejandro	10	10	20
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	15	14	29